

Sota la direcció d'Alexander Liebreich

KHACHATRYAN INICIA LA SEUA RESIDÈNCIA AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA INTERPRETANT EL CONCERT PER A VIOLÍ DE SIBELIUS

Dimarts, 25 d'octubre. Palau de la Música

El violinista armeni Sergey Khachatryan inicia este dijous la seua residència al Palau de la Música i amb l'Orquestra de València, interpretant sota la direcció del titular i artístic Alexander Liebreich, el Concert per a violí de Jean Sibelius, una de les pàgines concertants romàntiques presents en el gran repertori i favorita del gran públic. “El cigne de Tuonela”, també del compositor finés, “The Unanswered Question” de Charles Ives i el cèlebre poema simfònic “Així va parlar Zaratustra” de Richard Strauss, completen este segon concert d'abonament que tindrà lloc a l'Auditori de Les Arts, a les 19.30 hores.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha valorat molt positivament l'evolució de la figura de l'artista resident des que va ser introduïda el 2018, que va iniciar el violoncel·lista Gaultier Capuçon i a qui van seguir Boris Giltburg, Leticia Moreno i Pablo Ferrández. “Esta figura és tot un encert en la nostra programació”, ha afirmat Tello, “tant pel prestigi internacional i la qualitat que aporten els artistes, com per la comunió i complicitat en el treball amb les professores i professors, però també perquè és indubtable que aprofundix en l'excel·lència de l'Orquestra de València i del Palau de la Música”.

Sergey Khachatryan, que tocarà en el concert un violí Guarneri “Ysaÿe” de l'any 1740, va debutar al Palau de la Música el 2008 amb Gustavo Dudamel i la Simfònica de Göteborg, va tornar el 2011 amb la Philharmonia Orchestra i va debutar amb l'Orquestra de València el 2015 interpretant el Concert per a violí de Beethoven. L'última visita va ser el 2017, també amb l'OV i el Concert per a violí de Xostakóvitx.

Per part seua, Liebreich ha destacat que Kachatryan “és un músic brillant que conec des de fa molts anys, amb una capacitat interpretativa singular, una extraordinària visió artística i un ànima armènia molt profunda”.

La residència que inicia demà implica un segon concert amb l'Orquestra de València el 2 de febrer de 2023, dirigit per Alexander Liebreich i on interpretarà el Concert de Khatxaturian. Així mateix, participarà el 29 d'abril dins del cicle “Cambra al Palau”, interpretant el Doble concert per a violí de Johann Sebastian Bach, i eixa mateixa setmana oferirà classes magistrals.

En este sentit, el director del Palau, Vicent Ros, ha incidit que treballar amb un músic de la qualitat i del prestigi internacional de Kachatryan “enriqueix i

aporta prestigi a la narració musical de la temporada”, però sobretot “possibilita una fructífera col·laboració de treball simfònic i de cambra amb les nostres professores i professors, que eleva la seua exigència personal i aprofundix en la qualitat interpretativa del conjunt”, ha conclòs Ros.

Nascut a Erevan, Armènia, **Sergey Khachatryan** va guanyar el primer premi en el VIII Concurs Internacional Jean Sibelius de Hèlsinki el 2000, en què va ser el guanyador més jove d'este concurs. El 2005 va obtindre el primer premi en el Concurs Queen Elisabeth de Brussel·les. Durant la temporada 22/23 ha actuat amb la Dresdner Philharmonie, SWR Symphonieorchester, Royal Philharmonic Orchestra i DRP Saarbrücken, mentre que en les últimes temporades, destaquen les seues actuacions amb la Münchner Philharmoniker, Orquestra del Teatre Mariinski i Orquestra de París. Ha col·laborat amb la Filharmònica de Berlín, Orquestra del Concertgebouw, London Symphony i London Philharmonic, entre moltes altres.